



SEMANARIO DE COMBATE

Año I

Panamá, Sábado 17 de Agosto de 1929.

Nº 1.

Este Miró pobrecito
ya no vale una peseta;
después de ser gran poeta
se ha convertido en mosquito.
Con su aire muy contrito
nos causa gran desazón:
Pobrecito Mirocito.
Mirocito pobretón.

Tan sólo porque el Gobierno
no quiso darle pitanza,
esgrimiendo sucia lanza
quiere mandarlo al infierno.
Y yo que soy jovencito
y exclamo con emoción:
Pobrecito Mirocito,
Mirocito, pobretón.

Tocando el Trigémينو

POBRECITO MIROCITO, MIROCITO, POBRETÓN.

Al mejor vate nacional
se le apreció en su valer,
lástima piramidal
que ya se quiera vender.
No te darán ni un doblón
aunque te vuelvas mosquito.
pobrecito Mirocito,
Mirocito, pobretón.

Recordando tiempos idos
y de gran efervescencia,
Miró en una conferencia
cosechó aplausos nutridos.
"El porrismo es religión,

Dios, decía, es el viejito"
pobrecito Mirocito,
Mirocito, pobretón.

Miró ya no vale un real,
ninguna por él suspira;
Don Floro ya no lo admira
como joya nacional.
De bardo de la Nación
se ha convertido en mosquito:
pobrecito Mirocito,
Mirocito, pobretón.

El Dr. Azuero.

LA SITUACION

Una ola de inseguridad política, una constante zozobra, un intenso desasosiego respecto de lo que acontecerá mañana se observa en nuestro ambiente impregnado de sutilezas y de prejuicios.

Por doquiera surgen los comentarios más agudos al hecho común, sencillo; a una simple manifestación cualquiera. A cada paso se da colorido alarmante a toda actitud incomprensible para los que están empeñados en hallar, a todo trance, en la más leve frase o en el gesto sincero y humilde un motivo para que la desconfianza eche sus venenosas raíces y de lo cual se aprovecharían como único medio para satisfacer ocultas ambiciones o para llegar a posiciones elevadas que en ningún momento normal ascenderían a ellas.

La expectación en algunos es intensa. Hay una como angustiosa espera de hechos por suceder y se pronostican actividades que cambiarán la faz de la política actual, que imprimirán nuevos rumbos a todo, hasta la misma vida normal que disfrutamos entre el orden y la paz. Todo proviene, y es evidente, de un estado de sentimientos impuros de los que no han sufrido la rectificación necesaria para actuar en los distintos campos de la actividad humana con honradez acrisolada, acendrado patriotismo, rectitud de carácter, alteza de corazón y plétóricos de lealtad.

Hay quienes fundan estos hechos por suceder en la triste historia de acontecimientos pasados, en la poca fé en la lealtad, en la falta de confianza en los hombres públicos y siempre están pendientes de un trastorno o de que se pueda producir un conflicto. Nada más absurdo ni más doloroso. Absurdo porque es ilógico sostener, imaginarse siquiera ello, que tal cosa sucederá mañana por el sólo hecho de que aconteció ayer, y, doloroso por la idea for-



El poeta:

Volverán las noches de parranda
alegres, donjuanescas, sin rival;
pero aquellos doscientos dolaretes
Esos... no volverán.

El abogado:

Volverán las perdidas influencias
y los pleitos, hermanito, que atender;
pero esas/idas a Lima... y de Ministro
Eso... no puede ser!...

Labor Presidencial

Ahora cuando ha sonado en el reloj financiero de la Nación la hora del equilibrio económico, en estos precisos momentos en que Don Florencio H. Arosemena, Presidente de la República, en unión del país entero está empeñado en una sublime obra de reajuste económico, un semanario satírico, lanza sus gritos de chacal, en un vano empeño de enlodar el nombre de nuestro primer ciudadano, en un ansia indefinida, que nos hace la ilusión del cerdo revolcándose en el fango, de desprestigiar el nombre immaculado de nuestro Presidente.

Labor inútil y por demás injusta, que será apreciada en su justo valer de diatriba por los hombres de bien de la República, que contemplan ansiosos el rumbo que va tomando la nave del Estado dirigida hábilmente por Don Florencio, que con un deseo loable de progreso, oponiéndose a vientos y mareas, trata de conducir hacia la etapa final de la felicidad y adelanto económico la barca que cabecea, embestida rudamente por las encrespadas olas del estado actual del fisco.

El ciudadano Presidente a más de no necesitar de ensalzadores, pues su labor francamente patriótica está muy por encima del minúsculo grupo que lo critica, no puede preocuparse por la campaña difamatoria en la cual están empeñados aquellos, que por creer que el gobierno es el único campo de trabajo existente en el país, insultan y vociferan en escandalosa algarabía, tan sólo porque no han conseguido un puesto en

la administración que dirige Don Florencio H. Arosemena. Su empeño en salvar al país de una ruina espantosa hará, como dijo el Sr. Linares recientemente "que los mismos que por irreflexión ahora lo censuran, mañana lo favorezcan con criterio reivindicativo."

Y sin embargo nos alegran bastante estos actos clownescos de sus gratuitos difamadores, pues su labor cobrará prestigios de gloria, cuando dentro de un futuro no muy lejano, flamee en el horizonte panameño la bandera del progreso y bienestar sociales.

Luchemos con el Presidente por la obra grandiosa de reajuste económico de la República, ayudémoslo en la medida de nuestras fuerzas en la tarea progresista en que se haya empeñado y contemplaremos con el rodar del tiempo, como nuestros afanes y desvelos habrán producido los óptimos frutos de tranquilidad y riqueza nacional.

Continúen sus detractores en su campaña antipatriótica e inmoral, no cesen en su empeño de entorpecer la labor augusta de nuestro mandatario para tener entonces la felicidad inmensa de contemplar como los mismos que hoy lo insultan, se inclinan reverentes ante su figura insigne, que aumentará en majestad cuando se advierta en nuestro caro terruño una era incontenible de progreso.

A. M. G.

Don Floro espera un Milagro

La función del Presidente de la República, sobre todo en democracias incipientes como la nuestra, es tarea asaz dencada, amarga si se quiere.

Paio porque boga, paio por que no lo hace...! Así es la humanidad.

Sin embargo, la incompreensión popular tiene su límite, y es necesario nacería resaltar, so pena de llamarnos injustos.

Nuestro Mandatario se ha visto obligado a practicar economías, algunas dolorosas, pero que en fin de cuantas tenía que dictar, si es que desea mantener al País en un pie de cumplidor de sus obligaciones ante los compromisos que tiene con deudas sagradas.

Pues bien: nuestro eximio poeta Miró, el cantor de las Garzas, ha tomado a serio que el Presidente Arosemena, ha querido hacerle un mal, suprimiendo el sueldo que devengaba como Secretario de nuestra Academia de la Lengua, Correspondiente de la Española, y sin meditar que son también otros, tan pobres como él, los perjudicados con la medida, se ha lanzado por la pendiente de los insultos preceses, o por lo menos, por los irrespetos que no merece el Jefe del Estado. Que le vamos a hacer al poeta!

Para tener su tribuna donde botará dardos a montón ha fundado un semanario incoñtón y travieso titulado "EL MOSQUITO", cuya traza parece que no será la de la

más estricta cultura, sino el botafuegos del despecho disimulado por la supresión del sueldo que ganaba cómodamente.

Pero volvamos al milagro operado por el Presidente, en buena hora traído, porque nos daba ya un tantico de pena, ver que nuestro eximio poeta, estuviera en aquella abuna permanente, viendo pasar los días sin ningún fruto, perjudicándose en lo individual, y sobre todo, privando a la Patria de producir trabajos dignos de ser conocidos, y no que permanezcan estacionarios en el marín del privilegiado tuerto Miró.

Con la medida tomada por el Gabinete en pleno, el poeta que ha traspasado los lindes patrios, trabajará...! Trabaja para él y los suyos; trabajará para las letras nacionales tan pobres hoy día; trabajará para que reluzca nuevamente ese poderoso nomenclato de tantas delicias nos ha hecho gozar, en fin, trabajará y no lo veremos de noctambulo, entregado a preocupaciones dañinas para su fama de poeta insigne y gloria nacional. Es por eso, cómo creemos que Don Floro ha operado el milagro...!

Floro.

Cuando florece el milagro de la cultura, el poeta que ha traspasado los lindes patrios, trabajará...! Trabaja para él y los suyos; trabajará para las letras nacionales tan pobres hoy día; trabajará para que reluzca nuevamente ese poderoso nomenclato de tantas delicias nos ha hecho gozar, en fin, trabajará y no lo veremos de noctambulo, entregado a preocupaciones dañinas para su fama de poeta insigne y gloria nacional. Es por eso, cómo creemos que Don Floro ha operado el milagro...!

Floro.

HOMBRES JANOS

Cuán to sugiere la idea del Dios Jano con sus dos caras. La una mira de frente. La otra mira hacia atrás. Tal ciertos hombres en nuestro ambiente político. Miran de frente al poderoso, al que está en el poder. Y miran hacia atrás, hacia el futuro, no para penetrar el porvenir y ser consecuentes con la actitud de hoy, sino para contrariarlo.

—Tal sucede al editoralista de "El Relator". Cuando Don R. delio Chiari estaba en el poder y hubo esperanza de utilizarlo, miraron el hombre frente a frente. Y vieron en él al entusiasta amigo de la cultura. "El Educador" no nos dejará mentir, cuando sacó una crónica brillante sobre el banquete de el objeto el ilustre representante del Instituto. Era demócrata, idealista, cepto excelente.

Carlos F. Robolt.

El. Y por tal motivo se justifican los editoriales de "El Relator", el hombre Jano miró de frente y no hacia atrás. Oh, nuestros políticos de bajo alcance, que son las antipodas de las propias ideas, sobre los cambios, sobre los hechos, sobre los acontecimientos. Hay que señalar a la juventud estos hombres Janos para que los critiquen, para que los divorcien de la opinión. Pero aunque los hombres Janos cambien de ideas, ignoran que los hombres Janos, hombres que son todo "frente y atrás", como Don R. delio Chiari, permanecen siendo consecuentes con sus ideas, con sus principios y el pueblo no los olvida. Pobres ideas ideológicas, pobres ideas de nuestra democracia.

Hombres-Janos, hasta cima.

Liberal.

EL MOSQUITO Y DON FLORENCIO

Cuando florece el milagro de la cultura, el poeta que ha traspasado los lindes patrios, trabajará...! Trabaja para él y los suyos; trabajará para las letras nacionales tan pobres hoy día; trabajará para que reluzca nuevamente ese poderoso nomenclato de tantas delicias nos ha hecho gozar, en fin, trabajará y no lo veremos de noctambulo, entregado a preocupaciones dañinas para su fama de poeta insigne y gloria nacional. Es por eso, cómo creemos que Don Floro ha operado el milagro...!

Metieron la pata, los émulos de Quevedo y Vital Aza.

KANGARU

Director-Administrador: ALFREDO FERNANDEZ RAMIREZ.

Oficina: Calle 13 Oeste No. 24.

Este semanario aparecerá los Sábados.

El Director no da ni pide explicaciones.

Las dará, si fuere necesario, ante la autoridad competente.

Remitidos y avizos a precios convencionales.

EDITORIAL

CON LA VISERA LEVANTADA

Deber de todo ciudadano, es el de coadyuvar, a la medida de sus fuerzas, al progreso de la Patria, en todas y cada una de sus manifestaciones.

A defenderla, cuando se trata de conculcar sus derechos, a salvarla, ofreciendo hasta la vida, si fuere preciso, cuando se ve hollado su sacro suelo por planta enemiga y a sostener sus legítimas instituciones, de manera franca, sincera y valiente, a fin de que pueda alcanzarse la perseguida meta: su bienestar, el de sus hijos y el de los extranjeros, que han levantado en ella, con laboriosidad y respeto, sus hogares.

Este semanario, riendo a veces, enseriándose en otras, pondrá en práctica este noble propósito.

Y para contribuir a que se lleve a cabo este programa amplio y de brillante finalidad, no escatimará medios, ni le arredrará nada ni nadie.

Estamos acostumbrados a mirar la vida frente a frente, y hemos marchado por su camino, acompañados de la Franqueza, la Consecuencia y la Dignidad.

Con tal motivo, nuestra labor, si no llegare a ser, tal cual lo anhelamos, fructífera y de inmediatos resultados, no dejará de ser considerada por los buenos hijos de nuestra amada tierra, como labor de buena voluntad y de entereza de carácter.

Y con eso nos basta!

Presentamos, antes de terminar, nuestro cordial saludo a la Prensa nacional y extranjera y al pueblo, de quien somos amigos sinceros, esperando amable acogida.

El Perro y el Hueso

Tírale un hueso al perro para que no ladre. Esta frase encierra una filosofía simplista. A cualquiera se le ocurre deducir que mientras el perro tiene un hueso en el hocico, está imposibilitado para ladrar, o lo que es lo mismo, para causar molestias en el vecindario. La usó en sentido figurado el célebre político colombiano Dr. Rafael Núñez, con ocasión de contestarle al en aquel entonces Gobernador del Departamento de Bolívar una información en la que le daba cuenta de los ataques que le venía infiriendo en la tribuna y en todas partes, un inteligente joven de la ciudad heroica. El Dr. Núñez le dijo al Gobernador, sencillamente: *tírale un hueso al perro para que no ladre.* Lo que hizo el subalterno mandatario, ya se sobreentiende: un Decreto y un empleo para el mozalbete del cuento. Quedaron por ese medio acallados los impulsos reivindicatorios del novel

político; vinieron abajo la rebeldía implacable de su espíritu libertario y el fuego volcánico de sus ideas. Aquel fogoso orador se convirtió presto en uno de los más encendidos defensores del Dr. Núñez y su obra política, al grado de que vertió copioso llanto frente a la estrecha caja mortuoria del grande hombre y la voz se le ahogaba en la garganta al pronunciar su postrer plegaria.

Materializando la frase inteligente del regenerador colombiano, quiere decir que para que un perro no ladre, basta con que se le tire un hueso. Sin embargo, los perros también tienen su jerarquía, de donde resulta que unos sólo pueden morder huesos pelados, en tanto que otros los aprovechan carnosos. Depende de las capacidades económicas del amo; pero lo más raro de la psicología del perro, si cabe la expresión, es que algunos ladran de puro llenos y le la-

dran precisamente al amo magnánimo que les harta.

De todo esto se infiere que por excepción hay perros que ladran con hueso o sin él; mas son raros y contados y por lo mismo, aplicando la regla general, puede conseguirse que el perro no ladre, siguiendo la filosofía de la frase nufista que desde luego no tiene nada de ingeniosa, por lo común que es para todos, saber que mientras el perro se

distrae en masticar un hueso, no está en condiciones de ladrar. Es lógico pues, que todo el que quiera que un perro no le ladre, le basta tirarle un hueso. Para los que ladran con la panza llena, queda la eliminación.

Yo no concito la peña escandalosa cuando el dueño de la casa puede muy bien silenciarlos con la fórmula del hueso.

Simplista.

De aquí pa allá

por Kael Quiroga.

Se ha solicitado mi colaboración para el "KANGARU", semanario que tratará los asuntos en broma y en serio y con muchísimo gusto me he puesto a teclear sobre diferentes tópicos de nuestra vida, para ver si mis comentarios desapasionados, adquieren el efecto del *kangará*, que es usado en Panamá, para matar los gérmenes que se encuentran en los lugares pantanosos y putrefactos.

Este periodiquillo será un larbichida social.

El país se encuentra de plácemes.

El sábado 10 de los corrientes, le fue llevada a su residencia de la Avenida Central una imponente serenata a don Enrique Linares, alto exponente de nuestra sociedad y amigo íntimo del señor Presidente, con motivo de haber regresado de su gira por el viejo mundo a donde fue como Presidente de la Delegación Panameña en las Ferias de Sevilla y Barcelona. Ofreció este agasajo el señor José D. Crespo, Inspector General de Enseñanza, uno de los espíritus más cultivos con que contamos.

A fin de que nuestros lectores lo mediten con detenimiento, copiamos a continuación un párrafo del discurso del Sr. Linares, que consideramos de transcendental importancia en los actuales momentos y por lo que el país entero se encuentra de plácemes.

"Soy amigo íntimo del señor Arosemena. Nos conocemos desde la niñez y nuestras cordiales relaciones han ido creciendo con nosotros y han ido vinculándose más y más, con el transcurso del tiempo. POR ESO ESTOY CAPACITADO PARA DECLARAR PUBLICAMENTE QUE ES EL EL MAS INTERESADO EN CONDUCIR LAS RENTAS DEL PAIS EN FORMA QUE, DENTRO DE POCO,

LO COLOQUE EN CONDICIONES DE DEVOLVER LAS SUMAS QUE CADA EMPLEADO PUBLICO HAYA HABIDO NECESIDAD DE REBAJARLE PARA LLEVAR A EFECTO VICTORIOSAMENTE SUS HERMOSOS Y SALUDABLES PLANES DE ECONOMIA Y ORDEN. Sé hasta donde llega el sentimiento generoso de este gran caudillo, conozco los quilates de honradez que le personifican y estoy seguro QUE LOS MISMOS QUE POR HEREFLEXION AHORA LE CENSURAN LE FAVORECERAN MAÑANA CON CRITERIO REINVENTIVO."

Es esta la manera adoptada para contestarles a todos aquellos que, como el Director de "El Mosquito", se empeñan en combatir a la presente Administración Pública. Los turiferarios quedarán silenciosos después del martillazo que le acaba de proporcionar el Sr. Linares y ya lo veremos reconociendo que, la salud de la Patria ha exigido el plan de economías y que el patriotismo e integridad de Don Florencio es de "ciento por ciento."

Al oído, para que va lo oiga el compañero.

Nos causa sorpresa amigo, que de la noche a la mañana, se convierta en mosquito un poeta de esta ciudad, después de haber perdido la pitanza.

Nosotros que no estamos muy adelantados en aquello del reconocimiento de la clase de mosquitos, le hemos preguntado a Don Pedro, que es hombre correto y que los conoce a leguas, si este mosquito que ha osado parársese en la cabeza a Don Florencio es peligroso y él con aires de mucha ciencia, nos ha respondido que ese no deja de ser un mosquito *culex pipien*, que hace mucho ruido pero que no pica. Esto te lo digo a

El Cuento de la Abuela

(Conclusión)

—Y el pobre rey murió de malaria fulminante, vomitante y abracadabrante, debido a las picadas que le dió el lindo mosquito en su resogante nariz.

—Pobrecito, comentaba la abuela. En Panamá no le habría pasado ese percance y estaría vivo y coleando con sólo aplicarse la siguiente receta que les recomiendo a mis nietos:

Diez granos de sulfato de quinina de la que expende el Dr. Barraza, tan pronto se siente la primera picada. Un trago de whiskey, o de cognac, o de ron, (a gusto del nieto) destilados en alcohol deshidratado de Osvaldo López, o sin deshidratarse, como se usa en Lima. Esta parte, la del trago, puede aplicarse, antes de la picada, durante la picada y después de la picada. Todo depende de la clase de nieto que se tenga. Para la picazón, especialmente

cuando las picadas son en la nariz, o se ha irritado la punta debido al abuso de la medicina anterior, bastará fro-tarse con mentolatum, de venta en todas las farmacias.

—Así, pues, concluía la abuela, moriré tranquila sabiendo que a ninguno de vosotros le pasará lo que al rey de mi cuento; el pobre rey que murió con picazón en la nariz. No hay mejor filosofía que la experiencia y esta aconseja aplicarse la receta que les he dado: Mucha quinina; mucho aguardiente y mentolatum.

Cara de Luna.

AVISO

Pagamos buen precio por ideas geniales y originales para caricaturas. Dirigirse a la Casa Editora "La Moderna".

Con ciertos empleados públicos

Tuve ocasión de estar presente cuando conversaban el Padre Suárez de la Parroquia de Santa Ana y el Padre Melitón Martín y Villalta.

Los dos se quejaban de que muchos que se titulaban católicos, apostólicos y romanos, caballeros del Sagrado Corazón de Jesús, caballeros de Colón, etc., etc., eran los primeros en restar su cooperación a la labor por la cual ellos dan su vida, y "El Pueblo" órgano de la curia, se queja de lo mismo y nos anuncia (pobrecita de la grey, que se queda sin órgano) que no saldrá más sino hay *mergollina, harina, manguá, prístiles, parné o bunfale*.

Pues, lectores, nosotros padecemos del mismo mal.

Ciertos, por no decir muchos empleados públicos, que se expresaban inmisericordemente de nuestro actual Presidente, del anterior, idóla-

tras de Porras, *valets de chambre*, de otros candidatos, que ni sacaron cédulas, que desde luego no votaron, hoy, bien repantigados en cómoda poltrona, con aires de suficiencia y autoridad, mirando por encima del hombro, a nosotros, arosemenistas, cien por cien, hablando hasta por los codos, poniendo el bando, como dicen en Cartagena de Indias, criticando acerbamente a Don Florencio, a Don Tomás Gabriel, por lo del 10% y por lo del 5% y quejándose, haciendo coro a cuatro desechados, de que el Gobierno no tenga para ellos, más consideración y estima. (Garrote les diera yo, por belacos).

"KANGARU" en el otro número va a publicar su Galería de hombres célebres por su descaro y su carencia de lealtad política, por su poca preparación y su vanidad, por lo nocivos que le son a una Administración y porque su puesto no es aquí en plena Capital, sino por allá... en los potreros.

Eureka

tu oído y que no lo oiga el compañero, para que cuando veas venir un mosquito de esos que te he dicho, ni te preocupes porque son inofensivos.

Danger!!! Peligro!!!

Allá va a lo lejos un hombre alto, vigoroso y trae en la mano una vasija muy grande que contiene: kangarú. *Danger!!! Peligro!!!* que te extermina que va "de aquí pa allá" matando animales inútiles como el "Mosquito" que son una carga para la sociedad en que vivimos y en nombre de ella viene el hombre fuerte regando—lo que tu sabes—para que caigan de rodillas pidiéndole perdón al Dios... (hay muchos, entre ellos uno muy conocido por "los mosquitos" pues los mandó a trabajar) *No anda, no anda el mosquito*

Y decir que el mosquito *no anda*, es afirmar la verdad. A nuestra mesa de trabajo, porque nosotros si trabajamos, ha venido esta mañana a solfearnos su tierna canción, pero como nosotros no toleramos estas retretas gratis, con música tan "cursi", con agilidad sorprendente, lo hemos estripado. Al ver los estertores de su agonía hemos llamado al Museo Nacional, para conseguir que este mosquito forme parte de la colección de animales "raros" que tienen allí. Y al cerrar esta crónica nosotros decimos: *no anda, no anda* "El Mosquito" porque lo pondremos en capilla ardiente.

Mi buen amigo Alfredo Fernández Ramírez, infatigable luchador e insospechable tanto en la amistad como en el campo político, me pide en momentos en que este periódico se halla en prensa, mi humilde colaboración.

Y, en verdad que debiera declinar la benévola solicitud de Fernández, habida consideración de que entre nosotros parece ser presea la insinceridad, la carencia de civismo y la solapada perfidia, premiadas siempre por quienes son víctimas de tales malevolos atributos.

Y, es que parece ser que la integridad en los principios, la lealtad hasta el sacrificio y

la escrupulosidad en las acciones, se truecan en mácula o en inri, en tanto que los eternos parásitos, los que nada aportan, ni talento ni energía son privilegiados providenciales que, a la sombra de la concupiscencia, gozan los frutos madurados por los dignos.

Por eso, en esta hora de definitiva depuración ideológica, la aparición de este periódico es nuncio de bienestar. En su próxima edición aparecerá una galería de los tales maleantes, como un estímulo para los hombres integros.

Tomás A. Maytín.

ASI CUALQUIERA TRABAJA

Allá por el 18, cuando la Coalición Liberal y cuando el santo querer de los de *Burbou Heights*, volvió porras al Poder, fue nombrado por este, Rubén S. Arcia (q. e. p. d.) Gobernador de Colón.

Arcia, que todo lo que le pedía Porras, (para él, pan bendito), nombró, a su insinuación, de Secretario de la Gobernación, a Ricardo Miró. ¿Qué pachó?

Que el celeberrimo poeta, llegó a Colón, tomó posesión del cargo, y atendía al Despacho... en una afamada cantina frente al Parque de un liberal y amable francés, que responde al nombre de Víctor M. Ducasse.

Todavía vive, trabajando en el Dique de Cristóbal, quien no nos dejará mentir y si no podemos: presentar este testigo por cualquier circunstancia, por ahí debe existir una hojita suelta firmada por el difunto Luis P. Antepara, quien reemplazó a Miró, donde éste, *denunciaba el plico*.

Miró hablaba tempestades contra Antepara, (es su costumbre cuando lo *contrarian*) pero... cuando Antepara no estaba presente.

Y esta manera de trabajar duraba como seis meses y hubiera seguido durando...

El señor Meléndez del Correo, le queda tachuela al Poeta tuerto.

CONCURSO

El semanario "KANGARU" se propone obsequiar a sus favorecedores, con un cómodo y elegante MOSQUITERO, 5 litros de KANGARU y la colección completa (300 volúmenes en 4º mayor) de las obras del Poeta-Cumbre, MIROCITO POBRETON, editadas en la Empresa editorial "La Pereza" calle de "La Prefensión" esquina a "Egoísmo", por medio de un CONCURSO cuyas bases son las siguientes:

- 1º—Acertar el número de días que vivirá "El Mosquito".
- 2º—A qué familia pertenece.
- 3º—Si es hembra o macho.
- 4º—Si *vola o non vola*, y
- 5º—Si ultimaré a otro Rey, como el del Cuento, modelo de dicción y de belleza, escrito por gentil colaboradora de "El Mosquito".

Las respuestas se recibirán en la Oficina del Director, hasta el día que se celebre el cacareado Recital del Poeta-Cumbre, esplendoroso acto cultural en celebración del triste despertar de la Bella Durmiente del Bosque, y al cual han sido invitados especialmente, los habitantes de la MOSQUITIA, familiares del susodicho BARDO.